

**L'AMS vous rappelle sa dernière manifestation de la saison :**  
**Vendredi 3 avril 2009 à 20 H 30**  
**Salle des Fêtes de Savigny sur Orge**  
**« Sœurs et Guernica »**  
**Modern Jazz Danse - par la Compagnie OSE**



**CONCERT D'HIVER**  
**Dimanche 22 mars 2009**  
**à 16h30**



**Florence GUYARD**  
**Yves-Marie POTARD**

**Flûte et Guitare**

### Concerts d'hiver

Ce projet des concerts d'hiver est né de la volonté de l'AMS et de la MJC d'offrir la possibilité aux amateurs curieux de musique d'assister une fois par mois entre octobre et mars à un concert d'environ une heure pour une somme raisonnable.

Il s'y mêlait également le désir de faire découvrir la musique sous ses différentes formes, du classique en passant par le jazz jusqu'aux musiques du monde. Sans oublier la possibilité en fin de concert de faire se rencontrer public et interprètes.

Ces concerts peuvent être l'occasion pour de jeunes musiciens en fin d'études de conservatoire de se produire pour la première fois devant un public.

Jeunes musiciens intéressés n'hésiter pas à prendre contact avec :  
Anne-Marie Gérard (Présidente de l'AMS) : [amssavigny@free.fr](mailto:amssavigny@free.fr)  
Jean-Claude Hardy (Président de la MJC) : [jchardy@mjcsavigny.org](mailto:jchardy@mjcsavigny.org)  
Toute suggestion sera la bienvenue, car nous préparons la saison 2009/2010.

**Attention :** La lettre MJC est envoyée par mail aux adhérents AMS et MJC qui ont donné leur adresse courriels. En raison des nombreux imprévus survenus à nos intervenants, nous vous conseillons avant de venir, de jeter un coup d'œil sur nos sites Internet pour connaître les modifications de dernière minute.

### Nos sites Internet d'information :

**MJC :** <http://www.mjcsavigny.org>

**AMS :** <http://www.ams-savigny.fr>

Pour nous joindre :

Tél. : MJC : 01 69 96 64 95 (un répondeur prend vos messages)

Tél. : AMS : 01 69 05 43 43



**Danses du XX<sup>e</sup> siècle**  
**Granados, Ravel, Bartok, Manuel De Falla, Honegger**  
**Piazzola..**

Initiative commune de l'Association Musicale de Savigny sur Orge  
et de la Maison des Jeunes et de la Culture de Savigny sur Orge.

**Lieu du concert : MJC, 12 Grande rue**  
**91600 Savigny sur Orge**  
**Salle François Rabelais**

## PROGRAMME

### YVES-MARIE POTARD

Yves-Marie Potard a achevé ses études musicales à L'École Normale de Musique de Paris dans la classe de guitare de Rafaél Andia.

Il enseigne à l'École Municipale des Arts d'Orly, tout en se produisant régulièrement en concert, notamment en Bretagne et en région parisienne, dans des formations diverses : Guitare et Chant avec R.Safar, Duos de guitares avec Rafaél Andia (créations d'œuvres de R. Andia et José Luy Narvaez), Ensemble « Serenata » composé de huit guitares...

### FLORENCE GUYARD

Parallèlement à une Licence de Musicologie à la Sorbonne, Florence Guyard a poursuivi ses études musicales au Conservatoire Municipal du VIIIème arrondissement de Paris, dans la classe de Guy-Claude Luybaerts pour la flûte et Pascale Jeandroz pour la Musique de Chambre.

Elle obtient une Deuxième Médaille d'Écriture et de Contrepoint ainsi qu'un Premier Prix de Musique de Chambre aux Concours Centralisés de la Ville de Paris.

Elle enseigne l'éveil musical et la flûte traversière à l'A.M.S et travaille également à l'École Municipale des Arts d'Orly, où elle a en charge le Cycle d'Initiation pour lequel chaque année elle écrit un spectacle musical.

### Enrique Granados (1867-1916) :

Valses poétiques, 1887.

### Maurice Ravel (1875-1937) :

Pièce en forme de Habanera, 1907.  
Pavane pour une Infante défunte, 1901.

### Béla Bartok (1881-1945) :

Dances populaires roumaines, 1915.

- \_ *Danse du bâton*
- \_ *Danse du châle*
- \_ *Danse sur place*
- \_ *Danse de la corne*
- \_ *Polka roumaine*
- \_ *Danse rapide (de Belenyés)*
- \_ *Danse rapide (de Nyàgra)*

### Manuel De Falla (1876-1946)

5 Dances du Tricorne (Ballet), 1917.  
transcription pour guitare seule de R.Andia

- \_ *Danse du corregidor*
- \_ *Danse des voisins*
- \_ *Danse du meunier*
- \_ *Les grappes*
- \_ *Danse de la meunière*

### Arthur Honegger (1892-1955)

Danse de la chèvre pour flûte seule, 1921.

### Astor Piazzolla (1921-1992)

Histoire du Tango, 1986  
Œuvre originale pour flûte et guitare.

- \_ *Café 1930*
- \_ *Night Club 1960*