

Programme

de la saison septembre 2010 mars 2011

5 CONCERTS D'HIVER

lieu : Salle F. Rabelais (12 Grande rue - Savigny s/Orge) à 16H30

Dimanche 17 octobre 2010

Sylvie BESNIER
et
Elisa BEFFERAT
Accordéonistes

Dimanche 14 novembre 2010

Aurélie BARBE
Harpiste

Dimanche 12 décembre 2010

Emmanuel TESSON Violoniste
Dimitri GOULOT Saxophoniste
accompagnés au piano par **Claire DEMICHELIS**

Dimanche 23 janvier 2011

Grégory FATOUT
Trompettiste
Accompagné au piano par **France COMBES**

Dimanche 6 mars 2011

Jaeyoon LEE (Soprano)
Yoonsung CHOI (Baryton)
Kyungsun YOO (pianiste)

Ces concerts sont un partenariat entre l'Association Musicale de Savigny et la Maison des Jeunes et de la Culture de Savigny.

AMS

48, avenue Charles de Gaulle 91600 Savigny-sur-Orge
tél. : 01 69 05 43 43 - courriel : amssavigny@free.fr
Site Internet : <http://www.ams-savigny.fr>

MJC/MPT

12, Grande rue 91600 Savigny-sur-Orge
Tél. : 01 69 96 64 95 - Fax : 01 69 05 14 48
Sites Internet : <http://www.mjcsavigny.org>—Courriel : mjc@savigny.org
http://www.myspace.com/mjc_mpt/



CONCERT D'HIVER

Dimanche 6 mars 2011
À 16h30

Jaeyoon LEE Soprano

Yoonsung CHAE Baryton

Kyungsun YOO Pianiste



Parrainage **Mi-Kyung KIM**

Œuvres de Mozart, Haydn, Massenet, Donizetti, Poulenc

Initiative commune de l'Association Musicale de Savigny sur Orge
et de la Maison des Jeunes et de la Culture de Savigny sur Orge.

Lieu du concert : **MJC, 12 Grande rue**
91600 Savigny sur Orge
Salle François Rabelais

KYUNGSUN YOO (Pianiste)

Kyungsun Yoo est née à Séoul (Corée du Sud) en 1984. Elle a débuté toute jeune l'étude du piano dans son pays natal. Elle a été diplômée en 1994 du Conservatoire national de musique de Sofia en Bulgarie (classe du Professeur Evgenia Simeonova). Elle a poursuivi sa formation à Séoul et a obtenu le diplôme de fin d'études en 1999 au « Collège des Arts » de Sunhwa avec la mention très bien puis dans celui du « Lycée des Arts » de Séoul en 2002.

En 2007, la Licence de Musique instrumentale à l'Université Yonsei (département de Musique) lui est décernée avec le 1^{er} Prix. Poursuivant sa formation en France, elle obtient en 2009 le Diplôme Supérieur d'Enseignement à l'unanimité à l'École normale de Musique de Paris où elle a reçu l'enseignement de Bruno Rigutto. Pianiste particulièrement brillant, Kyungsun Yoo « collectionne » les récompenses dans de nombreux concours en Corée dont ceux de la ville de Suri, du Journal « Korea », ceux organisés par les pianos Samick et Beckstein, le concours initié par le grand compositeur coréen Nanpa Hong et ceux des Universités Nationales de Wonjoo et Cheonan.

Kyungsun Yoo se produit en public, notamment depuis 1994 (Concert à l'Ambassade de Bulgarie en Corée du Sud) et dans le cadre des Concerts de « L'excellent nouveau joueur de Musique » de Chunchu. Elle s'est également produite en duo avec la chanteuse Mi-Kyung Kim en Août 2009 à Paris à la Cathédrale Sainte-Croix des Arméniens ainsi qu'en récital dans la salle de Yoon Ju Yong de l'Université Yonsei et, en 2011 dans la salle de la Maison Verte.

JAE-YOON LEE (Soprano)

Elle a commencé la musique avec le piano à l'âge de 4 ans, puis elle est entrée au 'KBS Children's Choir'. Elle a fait ses études musicales à l'Université de Konkuk en Corée du sud. Elle a été admise à la bourse, a obtenu la première classe. Et puis elle a étudié le chant à l'Academia di Roma en Italie, elle a été diplômée avec le meilleur score. En France, elle est l'élève de Robert Dumé et de Gisèle Fixe. Elle a donné de nombreux concerts et messes. Sur scène, elle a interprété Gilda de Rigoletto en Italie, Adina de L'Elisir d'Amore, Fiordiligi de Così fan tutte dans son pays.

YOONSUNG CHAE (Baryton)

Il est né en Corée du sud à Séoul en 1984. Il a fait ses études musicales à l'Université KOOKMIN et a travaillé sa technique vocale en Italie à Amelia Academia. Il a pratiqué la conduite de Chœur à l'Eglise Samsungdong et à l'Université Seogang. Il a travaillé sa voix au Séoul Acteur School et au Donga Acteur School. Il se produit dans des opéras Così Fan Tutte, en concert pour l'Elisir d'Amore et en soliste à l'opéra Capriciosa Correta au CSM.

Programme

Kyungsun Yoo

Wolfgang Amadeus Mozart (Salzbourg 1756 - Vienne 1791)

Sonate en ut mineur K.V 457

(Molto allegro - Adagio - Final Assai allegro)

Yoonsung CHAE (윤성)

Joseph Haydn (Rohrau sur la Leitha 1732 - Vienne 1809)

She never told her love

Wolfgang Amadeus Mozart (Salzbourg 1756 - Vienne 1791)

Das veilchen

Gabriel Fauré (Pamiers 1805 - Paris 1924)

Après un rêve

Jae-yoon LEE (재윤)

Jules Massenet (Montaud 1842 - Paris 1912)

Je suis encore tout étourdie extrait de l'Opéra 'Manon'

Giacomo Puccini - (Lucca 1858 - Bruxelles 1924)

'Sogno di Doretta' extrait de l'Opéra 'La rondine'

Yoonsung CHAE (윤성)

Joseph Haydn (Rohrau sur la Leitha 1732 - Vienne 1809)

Die Schöpfung (La Création),

Rollend in schaumenden wellen tomas

Ambroise Thomas, Michel Carré, Jules Barbier

De l'Opéra Hamlet, o vin dissipe la tristesse

Jae-yoon LEE (재윤)

Francis Poulenc (Paris 1899 - Paris 1963)

'Violon'

Gaetano Donizetti (Bergame 1797 - Bergame 1848)

'Quel guardo il cavaliere.. So anchi'o la virtu magica..' extrait d'Opera 'Don Pasquale'

Yoonsung CHAE (윤성)

Gaetano Donizetti (Bergame 1797 - Bergame 1848)

Duetto 'Come sen va contento! ... Quanto amore!'

extrait de l'Opéra 'L'Elisir d'Amore'