

Programme

de la saison octobre 2011 mars 2012

5 CONCERTS D'HIVER : tarif 5 € la place (gratuit enfant <12 ans)
lieu : Salle F. Rabelais (12 Grande rue - Savigny s/Orge) à **16H30**

Dimanche 2 octobre 2011

Sophie Hanne (*Mezzo-Soprano*)

Katia Weimann (*pianiste*)

Découverte de l'art lyrique : le chant à travers les siècles

Dimanche 13 novembre 2011

Cristian Huet

Découverte du Dulcimer

Dimanche 11 décembre 2011

Iris Altaïr (*Danse contemporaine*)

Jean-Luc Guyard (*Pianiste*)

Dimanche 22 janvier 2011

Valérie Liebeguth (*Hautboïste*)

Découverte du hautbois

Dimanche 18 mars 2012

Danyela Montoya (*Percussionniste*)

Découverte du Xylophone et du Vibraphone

Ces concerts sont un partenariat entre l'Association Musicale de Savigny et la Maison des Jeunes et de la Culture de Savigny.

AMS

48, avenue Charles de Gaulle 91600 Savigny-sur-Orge
tél. : 01 69 05 43 43 - courriel : amssavigny@free.fr
Site Internet : <http://www.ams-savigny.fr>

MJC/MPT

12, Grande rue 91600 Savigny-sur-Orge
Tél. : 01 69 96 64 95 - Fax : 01 69 05 14 48
Sites Internet : <http://www.mjcsavigny.org>—Courriel : mjc@savigny.org
http://www.myspace.com/mjc_mpt/



CONCERT D'HIVER
Dimanche 11 décembre 2011
à 16h30

Jean-Luc Guyard (*pianiste*)
Iris Altaïr (*Danseuse*)

Danse contemporaine sur des compositions originales



Initiative commune de l'Association Musicale de Savigny sur Orge
et de la Maison des Jeunes et de la Culture de Savigny sur Orge.

Lieu du concert : MJC, 12 Grande rue
91600 Savigny sur Orge
Salle François Rabelais

Jean-Luc Guyard

Jean-Luc Guyard débute l'orgue dès l'âge de dix ans. Puis il entre au conservatoire du VIème arrondissement de Paris.

Il poursuit ses études au Conservatoire National de région de Paris où il obtient un second prix d'Interprétation, et il termine au Conservatoire International de Paris avec le Premier Prix à l'unanimité d'Interprétation ainsi que le Prix d'Excellence d'Improvisation. Il suit en parallèle les cours d'analyse, d'harmonie et de contrepoint. Il est actuellement Directeur du conservatoire de Bondoufle (Communauté d'agglomération d'Evry-Centre Essonne), professeur de Formation Musicale aux conservatoires de Bondoufle et de Savigny sur Orge.

Organiste au sein de la paroisse de St Cloud, il se consacre également à la composition avec une prédilection pour le répertoire sacré : Chants liturgiques et monastiques, "De profundis" et "Antiphona" pour Soprano soliste et orchestre à cordes, "Iste mundus furibundus" pour Chœur, Soprano soliste, Grand-Orgue et Gong, « Da Pacem » pour Chœur a cappella et dernièrement « Pange Lingua » pour six voix mixtes créé à la Salle Cortot. Parallèlement il compose dans un style plus descriptif, ce qui l'a amené à être finaliste au concours de musique de film « Musique en court » de la ville de Sceaux.

Iris Altaïr

Artiste chorégraphique, a choisi la danse contemporaine après dix années de formation à la danse classique à l'école fondée par Françoise et Dominique Dupuy à Paris. Elle a rencontré de nombreux chorégraphes et pédagogues (Brigitte Hyon, Alban Richard, Claire Haenni, Dominique Brun, Martin Kravitz, Marina Rocco, Fabrice Merlen...) qui ont nourri et mûri son travail.

Diplômée d'État en juin 2006, elle continue sa formation au Centre National de la Danse, à l'Atelier de Paris – Carolyn Carlson, à l'école Peter Goss. En 2006, Iris Altaïr travaille auprès de Jean-Luc Aujar en tant que danseuse-interprète et assistante à la mise en scène.

Elle chorégraphie dès 2007 plusieurs pièces pour amateurs et professionnels. En 2008, Iris a notamment créé sa « 1ère esquisse d'un solo avec vous », repris dans l'espace public en 2008-2009.

En 2009, Iris crée le Collectif Un Point C'est Tout, compagnie d'art sous toutes ses formes regroupant musiciens, plasticiens, comédiens et danseurs.

Elle collabore avec le pianiste et compositeur Jean-Luc Guyard depuis novembre 2010.

PROGRAMME

Ce soir
Iris Altaïr
improvisera sur l'album « Comme au Cinéma »
de Jean-Luc Guyard.
(album composé de 15 tableaux)



Iris Altaïr improvise des chorégraphies contemporaines particulièrement expressives sur la plupart de ces thèmes.

Iris Altaïr à travers sa danse exprime ses émotions, ses joies, son chagrin, son désespoir.

Les différents tableaux de l'album « Comme au cinéma » ne portent pas de titre. A chaque spectateur de décrypter le message en fonction de sa sensibilité et de son état d'âme à l'instant présent



Deux CD de Jean-Luc Guyard :

« Le piano sur Grand Écran » et « Les sept dernières paroles du Christ »

Ces disques sont en vente à la fin du spectacle, au prix de 15€,

Le site de Jean-Luc Guyard : <http://www.jlguyard.fr/>

Adresse mail : jeanluc.guyard@gmail.com

