

Programme
de la saison septembre 2013 février 2014



Concert d'hiver
Dimanche 13 octobre 2013
à 16h30

Marie PERBOST (Soprano)
Delphine Biechler (Pianiste)

Concert en forme de poire
Érik Satie - Francis Poulenc

3 CONCERTS D'HIVER :
tarif 6 euros la place (gratuit enfant < 12 ans), à 16h30

Dimanche 13 octobre 2013

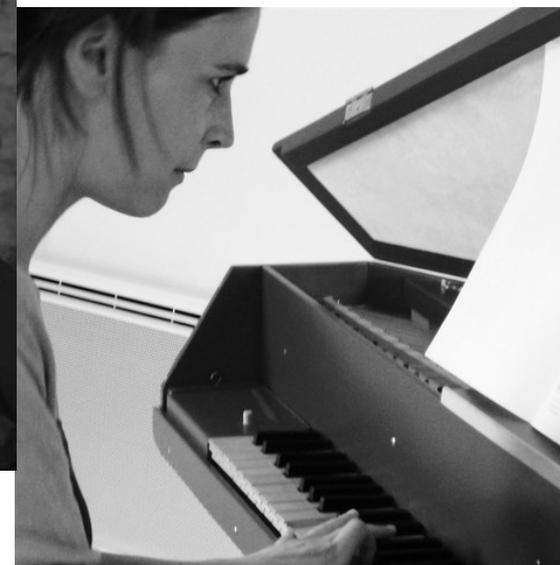
Marie Perbost (soprano)
Delphine Biechler (pianiste)
Au programme
Eric Satie et Francis Poulenc

Dimanche 17 novembre 2013

Li-Kung Kuo (violoniste)
Nicolas Lestoquoy (guitariste)
Au programme
Paganini - Albéniz

Dimanche 2 février 2014

Jean-Luc Guyard (pianiste au synthétiseur)
Christopher Hayward (flûtiste)
Au programme
Improvisation synthétiseur et flûte amplifiée



AMS

48, avenue Charles de Gaulle 91600 Savigny-sur-Orge
tél. : 01 69 05 43 43 - courriel : amssavigny@free.fr
Site Internet : <http://www.ams-savigny.fr>

MJC/MPT

12, Grande rue 91600 Savigny-sur-Orge
Tél. : 01 69 96 64 95 - Fax : 01 69 05 14 48
Sites Internet : <http://www.mjcsavigny.org>—Courriel : mjc@savigny.org
http://www.myspace.com/mjc_mpt/

Initiative commune de l'Association Musicale de Savigny sur Orge
et de la Maison des Jeunes et de la Culture de Savigny sur Orge.

Lieu du concert : MJC, 12 Grande rue
91600 Savigny sur Orge
Salle François Rabelais

PROGRAMME

Marie Perbost est une jeune soprano lyrique.

Passionnée par la voix depuis son plus jeune âge, elle entre à la Maîtrise de Radio France à l'âge de 8 ans ce qui lui permet de chanter sous la direction de grands chefs tels que Kurt Masur ou Myung Wung-Chung en France et à l'étranger.

Elle étudie actuellement au Conservatoire National Supérieur de Paris auprès de Isabelle Guillaud et Anne le Bozec où elle se consacre aussi bien à l'opéra, au théâtre qu'à la mélodie.

Marie chante également dans l'Ensemble 101, un collectif de chant contemporain à découvrir !

Delphine Biechler a suivi ses études musicales aux conservatoires de Gennevilliers et de Saint-Maur-des-Fossés, en piano, musique de chambre et accompagnement.

Elle se produit régulièrement avec différents partenaires, en musique de chambre, en accompagnement chant et dans le cadre de concerts-lectures, notamment au Petit Festival de Musiques en Trégor.

Titulaire du Diplôme d'État, elle enseigne actuellement le piano aux conservatoires de Charenton-le-Pont et Ivry-sur-Seine.

« Concert en forme de poire » :

Spectacle aux fruits de saison proposé par Marie Perbost et Delphine Biechler. Ambiance proche du cabaret pour cette découverte de l'univers de Satie. Mélodies d'Erik Satie et Francis Poulenc, textes de Satie.

1. Gnossienne n°3 de Satie
2. La "Chanson d'Orkenise" de Poulenc extrait du cycle "Banalités" (poèmes d'Apollinaire)
3. "Le Carafon" de Poulenc extrait de "la Courte paille" (Maurice Carême)
4. "La Statue de bronze" de Satie extrait de "trois mélodies de 1916" (Léon-Paul-Fargue)
5. "Voyage à Paris" de Poulenc extrait de "Banalités" (Apollinaire)
6. "Hôtel" de Poulenc extrait de "Banalités" (Apollinaire)
7. "Daphénéo" de Satie extrait de "trois mélodies de 1916" (Mimi Godebska)
8. "Le Chapelier" de Satie extrait de "trois mélodies de 1916" (René Chalupt)
9. "Gnossienne n°1" de Satie